



CONGRESS 2022 "JURI LOTMAN'S SEMIOSPHERE"

February 25–28 at Tallinn University and the University of Tartu, Estonia

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС «СЕМИОСФЕРА ЮРИЯ ЛОТМАНА»

25–28 февраля 2022, в Таллинском и Тартуском университетах

THURSDAY, FEBRUARY 24 – TALLINN

17:30 Guided Tour in Tallinn's Old Town (begins in front of the Nordic Hotel Forum)

FRIDAY, FEBRUARY 25 – TALLINN (Time Zone UTC/GMT +2 hours)

09:00–10:00 Registration / Регистрация

10:00–10:30 Opening / Открытие конгресса

10:30–11:30 PLENARY TALK / ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД
Aleida Assmann and Jan Assmann "On the shoulders of giants: from Lotman's semiotics to cultural memory"
(Chair: Marek Tamm)

11:30–12:00 Coffee break / Кофе

SESSION 1

	Cultures in Transformation (Chair: Lauri Linask)	The Face in the Sphere: For a Cultural Semiotics of the Visage - Part I (Chair: Massimo Leone)	Dynamic oppositions in the Semiosphere (Chair: Merit Rickberg)	«Биография как сюжет»: В. И. Рындрюн, Д. Денисов, А. Ветлугин, Frederick Van Ryne, Voldemar Vetlugin – один во многих лицах (Модератор: Ирина Белобровцева)	Наука об искусстве в пространстве семиозиса (Модератор: Наталия Злыднева, Татьяна Цивьян)
12:00–14:00	Félix J. Rios (online) and Virginia Martín Dávila Ternary structures in the construction of cultural identities	Massimo Leone (online) The Face in the Sphere: For a Cultural Semiotics of the Visage: Introduction	Nonna Danilova Music as a creator of the semantic space in cinematic works	Ирина Белобровцева Новые материалы к биографии А. Ветлугина	Наталия Злыднева (online) Семиотика жеста в живописи 1920-х гг. и наследие Н. М. Тарабукина
	A1 Peeter Selg Between "the fool" and "the mad man": Juri Lotman's contribution to relational political analysis of intractable problems of governance	B1 Gabriele Marino Face as Mask, Mask as Face: Typologies of Persona in the Musical Semiosphere	C1 Daria Arkhipova Semiotics explanation of biases in AI algorithms: Lotman's concepts of centre and periphery	D1 Иван Топстой (online) Порождающий стиль: Ветлугин, Эрэнбург, Гуль	E1 Людмила Зайонц (online) "Объемлют мир единые потоки": к поэтической предыстории космизма (online)
	Muzayin Nazaruddin Natural disasters and the semiotic transformations of culture: a Lotmanian reading of nature-culture relations in the disaster-prone societies	Cristina Voto Are Automated Facial Recognition Systems "Thinking Mechanisms"? A Research Perspective	Evelina Atminkytė Antithetical relations in the system culture-anticulture: the case of Soviet New Year's tree	Дмитрий Николаев (online) Владимир Рындрюн как Frederick Van Ryne: об «американской» проекции А. Ветлугина (online)	Дарья Дорвинг Экзоны в кубе: антиутопии в повести «Клуб убийц букв» С. Кржижановского
	Tiit Remm Redesigns of town centres as spatial modelling of the future in culture	Bruno Surace Is there a Place for Children in the Facesphere?	Viktorija Yermolaieva Symmetry-asymmetry in semiosphere of culture: the case of authenticity/fakeness opposition	Юлия Хлыстун Символические и индексальные знаки в современной монументальной церковной живописи	

ONLINE SESSION 1

	Semiosphere of conflictology (Chairs: Robert Boroch and Anna Korzeniowska-Bihun)	Семиотика визуальности (Модератор: Дмитрий Вальков)
12:00–14:00	Anna Korzeniowska-Bihun Semiotics of urban space as a line of anthropological defense	Дмитрий Вальков Надгробный памятник Густава Вазы (Uppsala domkyrka): тексты и тексты в культурном пространстве Прибалтики XVI в.
	G1 Robert Boroch Semiosphere and anthropological aggression on the example of the "memorial conflict"	H1 Элина Васильева Семиотика кино: к вопросу о еврейском тексте кинематографа Латвии
	Slavica Sbrinowska (online) On the Interaction of Cultures Through the Prism of Lotman's Theory of Semiospheres	Илария Алетто Монтаж и внутренняя речь у Сергея Эйзенштейна
	Fermin Monroy Villanueva Latin American Lyrical-Musical Semiosphere Analysis of a Complex-Transcultural Memory	Лариса Мокрородова Умный огурец: как оживляются новые технологии

14:00–15:00 Lunch / Обед

SESSION 2

	Mechanisms of Cultural Dynamics (Chair: Tyler Bennet)	The Face in the Sphere: For a Cultural Semiotics of the Visage - Part II (Chair: Massimo Leone)	Semiotics of Text and Literature (Chair: Maarja Ojamaa)	После семиосферы (Модератор: Елена Погосян)	Семиотические стратегии чтения: Лотман, Пирс, Греймас (Модератор: Ирина Мельникова)
15:00–17:00	Katharina Eisch-Angus The contemporary deadlock of permanent explosion: Ethnographic practice and liminal theory in/of everyday semiospheres	Elsa Soro Semiosis of Face-Borders: Between Control and Deception	Eiżbieta Chrzanowska-Kluczevska Fictional Worlds as Artefacts in the Semiosphere	Елена Погосян Пространство текста, культуры, памяти в последних работах Лотмана	Ирина Мельникова К проблеме иконичности (поэтического) текста
	A2 Merit Rickberg Towards complexity thinking in education with Juri Lotman	B2 Remo Gramigna (online) Oblique Semiotics: Reflections in the Semiosphere	Tatjana Menise Fairy tales between transformation and repetition: How audiences rethink the big romantic myth through Disney princess stories	D2 Вадим Парсамов Ю. М. Лотман и Школа «Анналов»	E2 Сильви Салупере Структурно-семиотическое моделирование чтения
	Lyudmyla Zaporozhtseva Communication glitch as a discursive element and an inner attribute of the semiosphere	Federico Bellentani A Monument's Many Faces: The Role of the Face in Monuments and Memorials	Peeter Torop Lotman's semiotics: from languages of space to space as language	Татьяна Кузовкина Функция автобиографического текста в позднем творчестве Ю. М. Лотмана	Юргита Каткувене Стратегии чтения визуальной поэзии
	Katarzyna Machtyl Dynamics, Exosemiosis, Unpredictability. Yuri Lotman and Eero Tarasti in an unexpected dialogue	Silvia Barbotto Trajectories and Spatiality in Lotmanian Cultural Semiotics: From Eigenfaces to Kathakali Faces	Dalia Satkauskytė The Relevance of Lotmanian Semiotic in Contemporary Literary Research	Анастасия Готовцева и Дмитрий Кузовкин В обстановке взрыва: Конец XX века в публицистике Ю. М. Лотмана	Марина Лебедева (online) «Беседы о русской культуре» Ю. М. Лотмана в проекции на медиакультуру информационного общества

ONLINE SESSION 2

	Spherical Models of Reasoning (Chair: Erik Kõvamees)	Семиотика курорта в литературе и кино (Модератор: Ольга Кулишкина)
15:00–17:00	Zdzisław Wąsik Phenomenology of Juri Lotman's model of the semiosphere as a cultural space of universe: a historiographical inquiry into the heritage of related concepts of biosphere and noosphere	Ольга Кулишкина Курортный топос в европейской прозе нового времени
	G2 Kobus Marais Translating the Semiosphere into the Biosphere into the Physiosphere?	H2 Лариса Полубораинова Семиотика курортного пространства в новелле А. Штифтера «Лесная тропка» (online)
	Ioannis Karalaks The "conspirasphere": The semiosphere of viral epidemic-related conspiracy theories	Шарлотта Краусс (on-site) Ностальгия Гранд-отеля: о трансмедиальном выживании литературного мотива
	Aurora Martínez and Dan Serrato Translation and Culture: The Interaction Between Semiospheres	Юлия Валиева Детские источники трактатов Леониды Липавского

17:15–18:00 **Открытие выставки «Судьба и эпоха: Юрий Лотман» / Презентация книги "Лотманы.Семейная переписка 1940-1946 годов"**

Book presentations "Semiotics of Russian Culture" and "Dialogue with the Screen"

19:00–22:00 **Opening reception at the House of the Brotherhood of Blackheads/ Торжественный прием в Доме Черноголовых**

SESSION 3					ONLINE SESSION 3											
09:30–11:00	A3	Juri Lotman Between History and Theory (Chair: Marek Tamm)	B3	Crossing Borders. Lotman in Latin America (Chair: Silvia N. Barei)	C3	Semiotics of Religion: Religion in the Semiosphere (Part 1) (Chairs: Thomas-Andreas Pöder and Matthew Kalkman)	D3	Поэтика и фонетика (Модератор: Геннадий Обатнин)	E3	Поэзия. Поэтика. (Модератор: Сурен Золян)	F3	Semiosphere, Text, Isomorphism. Lotman's Contributions to the Study of Culture, Art and History (Chair: Tatiana Valdez Bubnova)	G3	The Boundaries of Lotman's Semiosphere (Chair: Iokasti Christina Foundouka)	H3	Онлайн секция H3 (Модератор: Лариса Найдич)
		Daniele Monticelli Chance or/as freedom? Action and interpretation in Juri Lotman's theory of history		Silvia N. Barei The Ocean crossing. The Latin American Lotman route		Matthew Kalkman Lost in Translation: Creation Through (mis) Interpreting the Religious Message of the Other Hemisphere		Майкл Вахтель (online) Зияние в русской поэзии		Сурен Золян Поэтика модальности: «Когда б я был царь» Пушкина		Tatiana Valdez Bubnova Lotman and Mitchell: Definitions of Text in the Verbalty-Visuality Relationship		Iokasti Christina Foundouka Lotman's Semiosphere as a tool for understanding feminist Art History		Оге Ханзен-Лёве Литература и взрыв
		Marek Tamm Juri Lotman's epistemology of history		Polina Golovářina-Mora and Hernando Blandón Gómez The benefits of Lotman's conceptual apparatus for design and urban art movement studies, Latin American perspective		Małgorzata Jankowska (online) Meaning-generating mechanisms and the semiosphere: towards the semiotics of modern apocrypha (online)		Геннадий Обатнин К истории описания рифмы и рифмовки в русской поэзии		Олег Заславский Скрытый сюжет в поэтике Пушкина		Israel Leon O'Farrill Boundary and Periphery in Mayan Territories and in Written Discourse. XVI to XIX Century		Eleni Lazaridou Digital and real selves: Interfaces according to Lotman's notion of boundary		Лариса Найдич Визуальные vs вербальные художественные впечатления и подступы к семiotике Ю. М. Лотмана
Taras Boyko 'God/History does not play dice'? Juri Lotman on the role of history in historical events	Silvia N. Barei, Kalevi Kull and Julieta Haidar Presentation of the book Lotman revisitado. Perspectivas latinoamericanas	Thomas-Andreas Pöder Reflections on religion and the status of the "outside" in the Lotmanian understanding of culture	Boris Maslov, Tatiana Nikitina Comparative approaches to rhyme and rhythm	Наталья Фатеева Поэзия как самовоспроизводящая система	Dalia Ruiz Avila Before rhetoric	Aikaterini Mata Intersemiotic translation and cultural equivalence through Lotman's notion of the borders of the Semiosphere: the case of a multimediotic text in a Greek primary school book.	Роман Бобрык и Ежи Фарыно Как увидеть семiosферу. О ложном сходстве и о непроницаемости семiosфер (на разных примерах)									
11:00–11:30	Coffee break / Кофе															

11:30–12:30	PLENARY TALK / ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД Mieke Bal "Reading the World: The Urgency of Semiotic Thinking" (Chair: Eneken Laanes)														
12:30–14:00	Lunch / Обед														

SESSION 4					ONLINE SESSION 4											
14:00–16:00	A4	Reinterpreting the Semiosphere (Chair: Timo Maran)	B4	Lotman in Philosophical Contexts (Chair: Daniele Monticelli)	C4	Semiotics of Religion: Religion in the Semiosphere (Part 2) (Chairs: Thomas-Andreas Pöder and Matthew Kalkman)	D4	Семiotика памяти (Модератор: Павел Лавринцев)	E4	Semiotics of Culture in Ancestral Peoples. A Transdisciplinary and Complex Perspective (Chair: Oscar Ochoa Flores)	F4	Looking Through Lotman's Semiotic Eyes: Humour and Home in the Time of COVID-19, Photomontage, and the Transfeminine Subject in Art (Chair: Griselda Zárate)	G4	Вариации на тему старости (Модератор: Наталья Гамалова и Янина Мутон)	H4	Дневники, мемуары, семiosфера и обучение (Модератор: Людмила Спроге)
		Tyler James Bennett The diecasting mechanism (Штампующий устройство) is not the semiosphere		Vladimir Feshchenko Artistic communication as an object of semiotics and linguistic aesthetics		Anders Klostergaard Petersen Textual Innovation as a Challenge to Historical Interpretation: A Dialogue with Lotman, Peirce, and Eco		Екатерина Лямина Российский чиновник первой трети XIX в. в своем дневнике и в литературе		Oscar Ochoa Flores The rain request ritual in Morelos, Mexico as a complex text		Josefina Guzmán Díaz Culture, emotion, humour, and language in visual texts ("memes" and cartoons) about COVID-19		Наталья Гамалова Дескрипции стариковской одежды в литературе		Дамиано Ребеккини Семiosфера и обучение. Три типа диалога в историческом образовании Александра II
		Jakub Sadowski On the usefulness of the concept of semiosphere in the analysis of homonymic transformations		Óscar Castro Garcia Expanding semiosphere: the cognitive mechanisms of the creative and receiving consciousness		Jenny Ponzo Roman Catholic Saints and the "Right to Biography"		Павел Лавринцев «Бриллианты на кладбище»: газетная беллетристика межвоенной русской печати		Pedro Reygadas Robles Gil The subtle body in the different ethical-mythical nuclei		Griselda Zárate Welcome home: a semiotic reading in times of the COVID-19		Изабель Депре (on-site) Тема старости в произведениях Владимира Маякина		Патриция Деотто Город и память в «Дневных звездах» Ольги Берггольц
		Aynur Rahmanova Nihilism and the Semiosphere		Liisa Bourgeot Gustav Shpet's phenomenology of the word: a closer look at 'deep semiotics'		Francesco Galofaro and Zeno Toffano Portrait of the Holy Virgin as a Semiotic Operator		Инга Видугирите Понятие семiosферы и «глобальная» картина мира: на основе путевых дневников Томаса Венцловы		Marisol Cárdenas Oñate Semiosphere of Wellness, Common Benefit, Harmony and Equity as Transcultural Cognitive Poligotism		Jorge Cantú-Sánchez The subversive frontier: oxymoron, photomontage, and polarizing meanings in graphic art		Янина Мутон Старость, уходящая от смерти: стратегии жизни персонажей-стариков в произведениях Григория Горина		Людмила Спроге «Вторичные» свидетели: о природе (мало-) неизвестных мемуаров
Suren Zolyan Semio-poiesis as a modus of self-regulation of the semiosphere		Mega Afaf (online) A Semiotic Analysis of non-Divine religions Versus Divine Religions in the Light of Lotman's Semiosphere.	Александр Данилевский «Семiotика кино» в «Тайне трех государей» Дмитрия Миропольского	Cecilia Berenice Fajardo Villegas The "couple" sphere in the hñāññ semiosphere. An approach from the perspective of their women	Daniel Arzate Diaz The corporepheric semiototechnologies of the transfeminine subject in latin american cinema	Яна Пайоли Старость и молодость в туристической и панорамной литературе конца XIX и начала XX веков	Ольга Артюшкина Старость и диалог с памятью на примере романов Ирины Грековой «Фазан» и «Старик» Юрия Трифонов									
16:00–16:30	Coffee break / Кофе															

SESSION 5					ONLINE SESSION 5											
16:30–18:00	A5	Formalism — Structuralism — Semiotics (Chair: Igor Pilshchikov)	B5	Visual Politics: Semiotic Perspectives (Chair: Andrey Makarychev)	C5	Semiotics of Religion: Religion in the Semiosphere (Part 3) (Chairs: Thomas-Andreas Pöder and Matthew Kalkman)	D5	Русская культура в Европе (Модератор: Федор Поляков, Григорий Утгоф)	E5	Миф, быт, межкультурные связи (Модератор: Дарья Дорвинг)	F5	Биография и труды Ю. М. Лотмана (Модератор: Татьяна Кузовкина)	G5	Unpredictable Processes (Chair: Aleksandr Fadeev)	H5	16:30-18:30 Онлайн секция H2 (Модератор: Антони Бортновски)
		Mihhail Lotman Verse Theory: Formalism — Structuralism — Generativism		Andrey Makarychev Visual Biopolitics of the Pandemic: From Signs to Signatures		Jason Van Boom (on-site) and Alin Olteanu (online) "Have you not heard, my soul [...]?: The Great Canon of St. Andrew of Crete as a multimodal autocommunicative text		Ирина Антанасиевич и Марина Сорокина Мифология границ: Русское / советское в практиках русского зарубежья (20 – 30-е годы XX в.)		Данияр Сабитов Может ли имя не значить? 'Асемiotическое' в теории мифа Юрия Лотмана и Бориса Успенского		Валерий Отяковский Две защиты Николая Мордовченко		Irene Machado Word and Deed according to Lotman's studies on the Unpredictable Mechanisms of Culture		Антони Бортновски Семiotика Киева в художественной литературе начала XX столетия
		Igor Pilshchikov (online) System vs. Structure in the Formalist and Structuralist Parlance		Mike Cole "Do you recognise me?" A Visual Analysis of Ukrainian Political Leaders' Self-representations on Instagram		Ivo Ivanov Velinov Culture and Space of Religious Geography		Сергей Доценко «Вошли мы в щель четвертую»: Из комментария к рассказу А. Ремизова «Четвертый круг»		Оксана Пашко (online) Особенности литературного быта в Украине 1920-х гг.: автор – журнал – читатель		Эвелина Пилларчик О «пересечении нереперсекающихся (в других ситуациях) образов действительности». Поэтика трудов Юрия Лотмана: метафоры и аналогии		Isabel Jacobs Outside the Laboratory: Juri Lotman's Theory of Scientific Progress		Ануар Галиев «Избрание казахских ханов в XVIII – XIX вв. как «изобретение традиции»
		Mikhail Trunin Yuri Tynianov, Jan Mukafovský and Nikolai Marr in Juri Lotman's Concept of History of Humanities		Sami Siva Photography as a mnemonic text: A bio-political and semiotic perspective		Magdalena Maria Kubas The Blessed Mary in the spatial representations: the case of the Italian poetry after the Vatican Council II		Григорий Утгоф «Приглашение на казнь». Глава VIII		Артем Серебрянников Граф Эрик Стенбок и англо-русско-эстонские связи		Дорота Евдокимов Индивид в культуре в трудах Юрия Лотмана. Опыт синтетического подхода		Lilly Gonzalez Cirimele The naked human body in artistic movements from the perspective of the Semiotics of Culture		Се Цзысюань Попытка реконструировать семiosферу из отдельного текста: на примере «Движение Ханьфу» в Китае
18:00–19:00 19:15	Dinner / Ужин Departure to Tartu / Отъезд в Тарту															

SESSION 6				ONLINE SESSION 6															
9:00–11:00	A6	30th Anniversary of the publication of Yuri Lotman's Book "Culture and Explosion". Topical Issues (Chairs: Inna Merkoulouva and Franciscu Sedda)	B6	Re-Storied Landscapes and Places: Attachments, Alienations and Other Experiences (Chair: Lina Būģienē)	C6	Computational Approaches to Cultural Evolution (Chair: Oleg Sobchuk)	D6	Challenges of Digital Spheres (Chair: Alexandra Milyakina)	E6	9:30–11:00	F6	9:30–11:00	G6	Dialectics of Conflict. Four Mechanisms of Cultures (Chair: Anna Maria Lorusso)	H6	9:30–11:00	I6	9:30–11:00	
		Franciscu Sedda Making explosion explode		Ane Ohrvik How to Become a Pilgrimage Destination: Ingredients of Pilgrim Storyworlds		Peeter Timits Intentional language change: written Estonian ca 1900		Andreas Ventsel Semiotic approach of strategic narrative		Секция Е6 (Модератор: Татьяна Степанищева)		Секция F6 (Модератор: Лариса Петина)		Anna Maria Lorusso (on-site) At different speeds: conflicts and domestications within cultures. The case of Hollywood and Walt Disney		Contributions from Juri Lotman to Analyze Cultural Processes (Chair: Julieta Haidar)		Онлайн секция I6 (Модератор: Валерий Отяковский)	
		Inna Merkoulouva "The Thinking Reed". Lotman between Pascal and Vernadsky		Hannah Kristine Lunde (online) The Time-Space of a Legendary Patron Saint: Pilgrimage as Placemaking and Performance at the Former Shrines of St Sunniva		Andres Karjus, Maximilian Schich, and Sebastian Ahnert Capturing aesthetic complexity in art using compression ensembles		Emiliano Vargas Mediatic frontiers in digital era. Mediatization and interfaces in the semiotic flow of Black Music		Татьяна Степанищева Русская поэзия в антологиях Ю. М. Лотмана: «Поэты начала XIX века» и «Поэты 1790-1810-х годов»		Василий Щукин Портрет в семiosфере дома (от иконы до культового портрета)		Francesco Mazzuchelli Banned from the semiosphere. "Cancel culture" and its semiotic mechanisms		Julieta Haidar Lotman in Dialog with Complexity and Transdisciplinarity		Альберт Байбурин Диалоги в пространстве музея	
		Marina Merkoulouva Selfie Explosion in the Semiotics of theater		Tiina Sepp Cathedrals, Community and Pilgrimage		Barbara Pavlek Löbl (online) (with James Winters, and Olivier Morin) Standards and quantification in the humanities		Maarja Ojamaa The text and the platform		Алина Бодрова Коммерция и благотворительность в литературном поле 1820-х годов: к истории издательских проектов Вольного общества любителей		Елена Аксаментова Образы автомата и статуи в русской словесности второй половины XVIII – первой половины XIX века		Patrizia Violi and Cristina Demaria Explosion vs erosion: dynamics of post-dictatorship memories in Chile and Spain		Marco Polo Álvarez Domínguez The semiosphere of migration. State of violence and migrants texts		Янина Курсите Мифопоэма «skvoznija/caurvījs» в текстах латышской культуры и в Тарту 1970-х годов	
		Marie Schröer (online) Artistic Practices after the Corona Explosion		Radvilē Račēnaitē From Space to Place: Pilgrim Narratives and The Way of Divine Mercy in Vilnius		Oleg Sobchuk and Artjoms Šeļa Towards computational thematic				Екатерина Дмитриева (online) Молчание как семиотический знак в европейской поэзии конца XIX века и его прецеденты в галантной поэзии осмнадцатого столетия		Лариса Петина Эмблематика «наградного» суперэкзгибриса		Mario Panico Recollecting conflict: family, legacy and new centralities of memory		Mary Andrea Martínez Molina Dialogic knowledge between healing and disease. The culture memory and the healing process semiosphere with Nahuas and Teenek of the Huasteca, Mexico.		Мика Михаил Плюсю Концепция «возрождения» в критике русского модернизма	
11:00–11:30	Coffee break / Кофе																		
11:30–12:30	PLENARY TALK / ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД Yuri Tšivian "Lotman, Eisenstein and the Concept of Ambiguity" (Chair: Elen Lotman)																		
12:30–14:00	Lunch / Обед																		
14:15–16:15	Exhibition "Journey in Juri Lotman's Semiosphere" in ERM (group 1) / посещение выставки «Путешествие по Лотмановской семiosфере», Эстонский национальный музей (группа 1)																		
SESSION 7				ONLINE SESSION 7															
14:00–16:00	A7	Lotman's Ecologies (Chair: Timo Maran)	B7	Peripheric Culture and its Dynamizing Effects on Semiospheric Hierarchy (Chair: Eva Kimminich)	C7	Re-Storied Landscapes and Places: Attachments, Alienations and Other Experiences III (Chair: Agita Misāne)	D7	Lotman's Ideas in Applications (Chair: Andreas Ventsel)	E7	Секция Е7 (Модератор: Николай Вахтин)	F7	Литературные институты, идеология и повествование в эпоху Великих реформ (Модератор: Алексей Вдовин)	G7	Секция G7 (Модератор: Константин Поливанов)	H7	Semiotics and Discourse. Studies in the North of Mexico from the Lotmanian Point of View (Chair: María Eugenia Flores Treviño)	I7	Онлайн секция J7 (Модератор: Мария Боровикова)	
		Timo Maran The Ecosemiosphere is a Grounded Semiosphere. A Lotmanian Conceptualization of Cultural-Ecological Systems		Marie Schröer (online) Deconstructing Conventions, Troubling Gender: the subcultural potential of the comics medium		Alevtina Solovyeva Landscape Mythology and National Belonging: Strategies of Self-Identification of Mongolian Communities and Their Neighbours in Mongolia, Russia and China		Ott Puumeister A very long explosion: David Lynch interpreting Juri Lotman		Сергей Зенкин Семiotика и диалектика		Алексей Вдовин «Что делать?» Н.Г. Чернышевского и репрезентация сознания в русском романе эпохи реализма		Наталья Магур Борис Пастернак как тайный петербуржец		Gabriel Ignacio Verduzco Relationship between semiosphere and chronotope. A proposal from the subjects		John Pier Semiosphere and Sequentiality	Вероника Гериненкайте Неоднородность идеолекта как отражение структур семiosферы
		Kati Lindström Lotman's Semiotics for Naturecultural Heritage Protection in a Changing World		Inna Merkoulouva Dynamic Effects of Peripheral Punctuation in Contemporary French Literature		Valentina Punzi (online) The "Most Ancient Tribe of Asia" in the Panda Hometown: Re-Storying Balma Community at the Margins of the Tibetosphere		Loreta Mačianskaitė The First Lithuanian Socialist Realist Writer in the Light of Cultural Memory		Николай Вахтин Этнографическая реальность и социалистический реализм: рисунки в советских букварях для школ Севера		Кирилл Зубков «Небывалый пункт литературной собственности»: Гончаров и дискуссии об авторском праве 1860–1870-х гг		Константин Поливанов Литературная и жизненная стратегия Б. Пастернака в восприятии современников		Karina Gabriela Ramirez The construction of graphic design discourse through Lotman's semiotics		Zdzisław Waśik On textual knowledge of the world as a lived-through semiosphere: Towards the idea of a semiotic-phenomenological epistemology of practice	Татьяна Шор Об издании книг Ю.М. Лотмана за рубежом в 1974–1990 гг. (перепиסקа Лотмана с эстонским отделением БААП)
		Kalevi Kull Biosemiotics of Beauty		Franciscu Sedda Changing the centers of reality. Street art and the redefinition of the art-life relationship		Baburam Saikia (online) Pilgrimage Impact, Lore and Locality: Retelling of Parshuram Kund		Emilio Mari, Olga Trukhanova Yuri Lotman's "Velikosvetskie obedy" in the Context of Everyday Life and Material Culture Studies		Иосиф Зислин Как семиотики понимают поведение (почему Радищев пытался перерезать себе горло)		Андрей Федотов, Павел Успенский (online) Любовные стихи Николая Некрасова и проза Авдотьи Панаевой: поэтика менсплейнинга и змансипации		Наталья Яковлева Наталья Бенар и Вера Ильина: формирование поэтического языка		Oscar Andres Treviño The tension between utopia and dystopia in the film Ex Machina: an analysis from Lotman's semiotics		Fernando Gomez Castellanos Re-thinking Lotman's Concept of Metaphor from the Perspective of Social Semiosis and Theory of Codes	Давид Бетва Лотмановская семiosфера на фоне последних работ о «культурной эволюции»
				Eva Kimminich (online) The power of words – recontextualization of cultural memory and socio-cultural empowerment		Kikee D. Bhutia The 'Moving Lake' of Sikkim: Controversies and Conversion of the Sacred Landscape		Maria-Kristiina Lotman and Rebekka Lotman The 'self' and the 'other' in Estonian poetics		Кестутис Настопка Семиотический анализ Пятой визии Витаутаса Мачерниса		Юлия Красносельская (online) «Казак» Л.Н. Толстого в контексте дискуссий о местном самоуправлении на страницах катковских изданий начала 1860-х гг		Ольга Глейзер Понятие свободы – его модификации и лексическое наполнение		Maria Eugenia Flores Intersemiotic Articulations in a Mexican Political Debate		Erik Kõvamees The semiotic monad in translation	Александр Долинин Историческое время в художественных текстах и комментариях к ним
16:00–16:30	Coffee break / Кофе																		
SESSION 8				ONLINE SESSION 8															
16:30–18:00	A8	Echoes of Juri Lotman (Chair: Katre Pärn)	B8	Decadence in Estonian culture during and after the First World War (Chair: Mirjam Hinrikus)	C8	Re-Storied Landscapes and Places: Attachments, Alienations and Other Experiences II (Chair: Dirk Johannsen)	D8	Inner Speech and Culture (Chair: Silvi Salupere)	E8	Карамзин в Лотмановской семiosфере (Модератор: Любовь Киселева)	F8	Количественная поэтика: новые подходы (Модератор: Роман Лейбов)	G8	Секция G8 (Модератор: Роман Войтехович)	H8	16:30-18:30 Intersemiotic Translations (Chair: Elin Sütiste)	I8	16:30-18:30 Lotman in/on Cities (Chair: Tiit Remm)	
		Elen Lotman Dialogue with Dedu		Mirjam Hinrikus N. Triik's Martyr ("Märter") and A. H. Tammsaare's "Juudit" as examples of Estonian decadence		Marion Bowman (online) Managing "Mythory" and Parallel Storyworlds in Glastonbury		Lauri Linask Autocommunication in Crib Speech		Любовь Киселева Место Карамзина в эволюции историко-литературной концепции Ю.М. Лотмана		Антонина Мартыненко Должен ли историк литературы «искусственно моделировать интуитивные процессы»? О «полноте» и «репрезентативности» корпусов в литературоведении		Эльда Гаретто, Розанна Казари (online) Вклад Н.М. Кауцшишвили и Института Славистики Университета Бергамо в изучение и распространение теорий Ю.М. Лотмана в Италии		Graciela Sánchez Guevara and José Cortés Zorrilla Amaranth semiosphere: magical and nutritional Mexican plant		Elena Siemens On the Road with Juri Lotman: St Petersburg – Reykjavik – Montreal	
				Lina Leparskienė Boundaries between Catholic and Orthodox Worldview Reflected in the Life Narratives of one Small Multinational Town in South East Lithuania		Aleksandr Fadeev Inner Speech and Semiosphere: Perspectives of Semiotic Research of Inner Speech		Николай Зубков Структура и прагматика «Вестника Европы» Карамзина		Борис Орехов (online) Русская поэтическая география		Роман Войтехович Метаморфозы красоты: от Эллис до некрасивой девочки		Jamila Farajova Religion: from falsehood to reality (a linguo-semiotic analysis)		Charalamos Magoulas The semiosphere of metacity			
				Lola Annabel Kass The Flowers of Evil in Estonian decadent art				Herman Tamminen Understanding typologies of Culture through types of Thinking		Татьяна Смолярова Карамзин-66		Артем Шеля, Петр Плехач Семантический ореол метра в европейской силлабо-тонической поэзии: количественные свидетельства и формальное моделирование		Tereza Arndt The borders and transitions through the semiosphere: the forms of image and text in communication		Gunnar Sandin The city as a symbolic and pragmatic problem			
				Merlin Kirikal Decadent Collaborations: Johannes Semper and Ado Vabbe		Agita Misāne Place and personality: Latvian sacred site developers as storytellers						Анна Гик Заумная драма между процессом чтения и письмом: «лидантио Ф Арам» Ильи Зданевича		Evangelos Kourdis Cultural memory and intersemiosis		Vladimir Alexander Smith-Mesa Juri Lotman as Semiospherical Fact: Lotman in the Hispanic World (reference Havana 1987)			
18:00–18:30	Exhibition opening "Juri Lotman – Professor of the University of Tartu" / Открытие выставки «Ю.М. Лотман – профессор Тартуского университета»																		
18:30–19:00	Book presentations / презентация книг																		

MONDAY, FEBRUARY 28 – TARTU (Time Zone UTC/GMT +2 hours)

09:00–09:45	Visit to the Raadi cemetery (group 1) / посещение кладбища Раади (группа 1)																					
9:30–11:30	Exhibition "Journey in Juri Lotman's Semiosphere" in ERM (group 2) / посещение выставки «Путешествие по Лотмановской семиосфере», Эстонский национальный музей (группа 2)																					
	SESSION 9					ONLINE SESSION 9																
9:30–11:30	A9	Semiotic Approach in Buddhist Studies (Chair: Märt Läänemets)		B9	Semiosphere, Conflict and Identity (Chair: Eduardo Chávez Herrera)		C9	Re-Storied Landscapes and Places: Attachments, Alienations and Other Experiences IV (Chair: Marion Bowman)		D9	Dimensions of Semiosphere (Chair: Nelly Mäekivi)		10:00–11:30	10:00–11:30	10:00–11:30	10:00–11:30	10:00–11:30					
		Andres Herkel Semiotics of Buddhism in Tartu-Moscow school and beyond			Francisco Sedda Taking self-description to the limit			Dirk Johansen Statistical Immersion – Place-lore as Cognitive Blend			Eugenio Israel Chávez Barreto The semiosphere and the connotative sign: Juri Lotman and Luis Prieto		Русский модернизм и научное наследие З.Г. Минц (Модератор: Леа Пильд)		Секция F9 (Модератор: Алексей Козлов)		Секция G9 (Модератор: Артем Шея)		Transcultural semiospheres (Chair: Kobus Marais)		Perspectives on Literature (Chair: Ene-Reet Soovik)	
		Teet Toome Text and altered mental states in the Lotus Sutra			Eduardo Chávez Herrera Demarcation of the other and self-descriptions			Lona Päll The Semiotic Potential of Place-lore in the Context of Conflict Discourse			Oscar Miyamoto The Semiosphere as a cross-species model of animal cultures		Дина Магомедова (online) Библейские цитаты и их источники в творчестве Александра Блока		Наталья Осипова О чем могут рассказать звезды: финал романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».		Андреа Мейер-Фраац (online) Модели романтизма		Marisol Cárdenas Oñate Semiosphere of Wellness, Common Benefit, Harmony and Equity as Transcultural Cognitive Polyglotism		Tomi Huttunen St. Petersburg text in early Finnish literature	
		Elli Marie Trigel Buddhist Meditation as a Method of Contemplative Semiotics?			Israel Ledn O'Farrell (online) Mayan and K'iche' texts, a self-descriptive activity to develop identity and memory since colonial times			Ülo Valk Thinking with Giants: on the Temporal Scope of Place-lore			Phillipp Kohl Scales of the Semiosphere: Natural Temporalities in Late Lotman		Леа Пильд Ал. Блок в лирике Михаила Кузмина конца 1910-х - нач. 1920-х гг.		Игорь Немировский Игнат Лебядкин в кругу поэтов-современников		Вадим Витковский «Герменевтический четырехугольник» (автор – текст – исследователь – читатель) и нестандартные комментарии к литературным произведениям (на примере книг Нового Завета)		Eizbieta Magdalena Wąsik On the discursive-rhetorical becoming of the human self: Coping with transgenerational and transcultural semiospheres in the globalized world of multimodal literacy		Gintare Vaitonyte Henry Parland's Spatial Movement in Publicistic Writing	
			Märt Läänemets Understanding dharma or understanding through dharma? Towards Buddhist understanding of modern realities			Laura Gherlone and Pietro Restaneo (online) Power and knowledge in Lotman's theory: engaging decolonial thinking			Mr. Frog Tradition Ecology and Semiosphere			Luigi Virgolin At the boundary of the semiosphere: tourist discourse as a semiotic space for translation		Мария Боровикова Драматический цикл Марины Цветаевой «Романтика» и «неоромантизм» 1910-х гг		Алексей Козлов Имя писателя и псевдоним во второй половине XIX века: репутация и семиотика		Ольга Лавренова Сети и/или сферы? Мыслящие миры в эпоху цифровизации		Lia Yoka Modern art and the Left: From the sign systems of cultural history to the semiospheres of the museum		
11:30–12:00	Coffee break / Кофе																					
12:00–13:00	PLENARY TALK / ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД Boriss Gasparov , „Between the system and the subject: Lotman's Semiosphere and the early Romantic concept of intersubjectivity“ (Chair: Ljubov Kisseļjova)																					
13:15–14:15	Visit to the Raadi cemetery (group 2) / посещение кладбища Раади (группа 2)																					
13:15–14:45	Lunch / Обед (2)																					
15:00–16:00	PLENARY TALK / ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД Boriss Uspenski , „Semiotics and Communication“ (Chair: Peeter Torop)																					
16:00–17:00	Anniversary ceremony																					
17:30–20:30	Reception / Прием																					
20:00	Departure to Tallinn / Отъезд в Таллинн																					
TUESDAY, MARCH 1 – TARTU																						
09:45–11:45	Exhibition "Journey in Juri Lotman's Semiosphere" in ERM (group 3) / посещение выставки «Путешествие по Лотмановской семиосфере», Эстонский национальный музей (группа 3)																					
10:00	Departure to Tallinn / Отъезд в Таллинн																					
12:00	Departure to Tallinn / Отъезд в Таллинн																					