

DEEP FACETS

**Volti Artificiali nelle Arti, nella Scienza,
nella Società / Artificial Visages in Arts,
Science, and Society**

**Incontri sul Senso 2019/2020 / Meetings
on Meaning 2019/2020**

33 Meetings / 3 Symposia / 3 Continents

Warsaw / Turin / Shanghai / Guangzhou / Bucharest/ São Paulo / Sozopol

**ERC-2018-COG 816640: FACETS - Face Aesthetics in
Contemporary E-Technological Societies**

**Diretto da/directed by Massimo LEONE - ERC PI - University of Turin / Shanghai
University**

**1) 28.01.2020 – Convegno internazionale ERC / International ERC Symposium
“Transhuman Faces: Artificial Visages in Arts, Science, and Society”**

8:45 – 18:00 PIAST - Polish Institute of Advanced Study, Jaracza 1, Warsaw, Poland

**2) 27.02.2020 – Introduzione: Il volto nell'era della sua (ri)produzione digitale /
Introduction: The Face in the Era of its Digital (Re)production**

Massimo LEONE, Università di Torino / Università di Shanghai, FACETS ERC PI

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

**3) 28.02.2020 – Face ex-machina: Demiurgie facciali dall'occhio di Hal9000 a S1m0ne e
Ava / Face ex-machina: Facial Demiurgies, from the Eye of Hal9000 to S1m0ne and Ava**

Bruno SURACE, Università di Torino

17:00-19:00 Aula 1 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

**4) 5.03.2020 – Narrative facciali nell'arte digitale contemporanea / Facial Narratives in
Contemporary Digital Art**

Silvia BARBOTTO, Università di Torino, FACETS ERC Post-Doc Fellow

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

**5) 6.03.2020 – La pareidolia facciale come effetto di senso discorsivo e culturale: Il caso
del cibo / Facial Pareidolia as Discursive and Cultural Meaning Effect: The Case of Food**

Simona STANO, Università di Torino / New York University, COMFECTION Post-Doc Marie Curie Fellow

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

**6) 12.03.2020 – Volto e montaggio: tra illusione e rivelazione / Face and Editing:
Between Illusion and Revelation**

Giulia CARLUCCIO, Presidente Consulta Universitaria del Cinema e Prorettrice Università di Torino

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

**7) 13.03.2020 – Alla ricerca del volto amato: Riconoscimento facciale e Apps di Social
Dating / Searching for the Lover's Face: Facial Recognition and Social Dating Apps**

Elsa SORO, Università di Torino, FACETS ERC Post-Doc Fellow

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

**8) 19.03.2020 – Noi e i robot: L'intelligenza artificiale tra mito e realtà / The Robots and
Us: Artificial Intelligence between Myth and Reality**

Marcello PELILLO, Università di Venezia “Ca' Foscari”

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

**9) 20.03.2020 – Genesi e analisi del fenomeno Deep Fake / Genesis and Analysis of the
Deep Fake Phenomenon**

Sebastiano BATTIATO, Università di Catania

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

**10) 26.03.2020 – Il volto an-iconico: L'avatarizzazione dell'esperienza / The An-Iconic
Face: The Avatarization of Experience**

Andrea PINOTTI, Università di Milano

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

11) 27.03.2020 – Il volto immaginato dai filosofi: Il caso Leonardo da Vinci / The Visage Imagined by Philosophers: The Case of Leonardo da Vinci

Gianluca CUOZZO, Università di Torino, Direttore di DFE

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

12) 02.04.2020 – I nuovi guardiani del senso nell'era digitale: Incontri e volti / The New Sense Keepers in the Digital Age: Meetings and Faces

Nicolae-Sorin DRĂGAN, National University of Political Studies and Public Administration | SNSPA, Bucharest, Romania

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

13) 03.04.2020 – Filosofie del volto transumano / Philosophies of the Transhuman Face

Antonio ALLEGRA, Università per Stranieri di Perugia

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

14) 14-15.04.2020 – 国际研讨会：中国艺术，文学与社会的面孔 / International Workshop: The Face in Chinese Arts, Literature, and Society

Massimo LEONE & ZENG Jun, Shanghai University, China

8:00 – 18:00, College of Liberal Studies, Shanghai University, Shanghai, China

15) 17.04.2020 – 中国的人造脸 / Artificial Faces in China

Massimo LEONE & PENG Jia, Jinan University, Guanzhou, China

Jinan University, Guanzhou, China

16) 24.04.2020 – Ecfraasi digitale e volti aumentati nel transurbano / Digital Ekphrasis & Augmented Faces in the Transurban

Mattia THIBAUT and **Oğuz "Oz" BURUK**, University of Tampere, RECLAIM Marie-Curie Fellows

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

17) 30.04.2020 – Invisibili ma espressive: Facce di Dio nella Bibbia ebraica / Invisible but Expressive: Faces of God in the Hebrew Bible

Ugo VOLLI, Università di Torino

17:00-19:00 Aula 1 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

18) 4.05.2020 – Il male senza volto nella cultura popolare / Faceless Evil in Popular Culture

Oliver KOHNS & Sébastien THILTGES, Università del Lussemburgo

10:00 – 12:00 Sala Riunioni Via Gaudenzio Ferraris 9-11, Torino

19) 5.05.2020 – Semiotica delle piattaforme digitali / Semiotics of Digital Platforms

Karina Astrid ABDALA MOREIRA (Università della Repubblica, Montevideo, Uruguay; Irene Sofia RADULOVICH ed Emiliano VARGAS, Università di Buenos Aires, Argentina) – Turin DFE Department of Excellence Fellows

10:00 – 12:00 Sala Riunioni Via Gaudenzio Ferraris 9-11, Torino

20) 6.05.2020 – Gotta Face Them All: La transmorfizzazione categoriale in Pokemon e gli animismi contemporanei / Gotta Face Them All: Categorical Transmorphization in Pokemon and in Contemporary Animisms

Vincenzo IDONE CASSONE, Università di Torino

10:00 – 12:00 Sala Riunioni Via Gaudenzio Ferraris 9-11, Torino

21) 7.05.2020 – Composizione e decomposizione nel ritratto e nei video Deep Fake / Composition and Decomposition in Portraits and in Deep Fake Videos

Maria Giulia DONDERO, FNRS – Università di Liegi / Università di Torino, FACET Senior Advisor

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

22) 8.05.2020 – Visione Artificiale Indossabile: Dove, cosa, e quale futuro? / Wearable Artificial Vision: Where, What and What Next?

Giovanni Maria FARINELLA, Università di Catania

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

23) 11.05.2020 – La maschera come strategia di manipolazione del volto: Note sulla plasticità dell'apparenza / The Mask as Strategy of Face Manipulation: Notes on the Plasticity of Appearance

Remo GRAMIGNA, Università di Torino, FACETS ERC Post-Doc Fellow

10:00 – 12:00 Sala Riunioni Via Gaudenzio Ferraris 9-11, Torino

24) 12.05.2020 – Immaginari trans-sonici: Le retoriche visive del volto nella musica sperimentale contemporanea / Trans-Sonic Imaginaries: Visual Rhetorics of the Face in Contemporary Experimental Music

Gabriele MARINO, Università di Torino

10:00 – 12:00 Sala Riunioni Via Gaudenzio Ferraris 9-11, Torino

25) 13.05.2020 – Maschere transumane: Strategie semiotiche per ingannare i sistemi di sorveglianza con riconoscimento facciale / Transhuman Masks: Semiotic Strategies for Deceiving Facial Recognition Surveillance Systems

Federico BIGGIO e Victoria DOS SANTOS, Università di Torino

10:00 – 12:00 Sala Riunioni Via Gaudenzio Ferraris 9-11, Torino

26) 14.05.2020 – La ricostruzione del volto nella chirurgia plastica / The Reconstruction of the Face in Plastic Surgery

Fabio SANTANELLI DI POMPEO, Università di Roma "Sapienza"

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

27) 15.05.2020 – La voltosfera / The Facesphere

José Enrique FINOL, Università di Torino, Visiting Professor

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

28) 21.05.2020 – Le visage au miroir / The Face in the Mirror

Jacques FONTANILLE, Università di Limoges, Institut Universitaire de France

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

29) 22.05.2020 – L'occhio della macchina: Computer e visione / The Eye of the Machine: Computer and Vision

Simone ARCAGNI, Università di Palermo

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

30) 28.05.2020 – Che cosa sono le nuvole? Errori e affezioni algoritmiche / What are Clouds? Algorithmic Errors and Affections

Cristina VOTO, Università di Torino, FACETS ERC Post-Doc Fellow

9:00-11:00 Aula 5 Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

31) 5-6.06.2020 - Panel “The Meaning of Artificial Faces”

Massimo LEONE & Nicolae-Sorin DRĂGAN, National University of Political Studies and Public Administration | SNSPA, Bucharest, Romania

SNSPA, Bucharest, Romania

32) 3-7.08.2020 – Seminário avançado de semiótica do rosto nas culturas digitais / Advanced Seminar of Semiotics of the Face in Digital Cultures

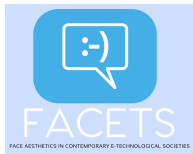
Massimo LEONE & Clotilde PEREZ, Universidade de São Paulo, Brazil

Scuola di Comunicazione e Arti, Università di San Paolo & Casa Semio, São Paulo, Brazil

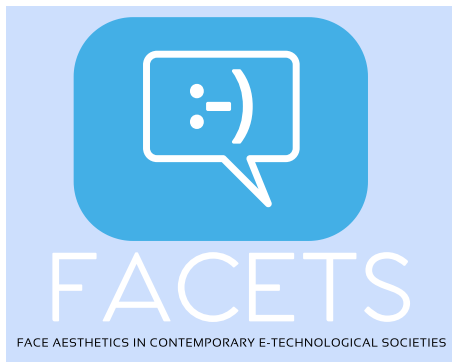
33) 6-10.09.2020 – Scuola estiva dottorale e post-dottorale / Doctoral and Post-Doctoral Summer School: “Semiotics of the Digital Face”

Massimo LEONE & Kristian BANKOV, New Bulgarian University

New Bulgarian University, sede estiva di Sozopol, Bulgaria

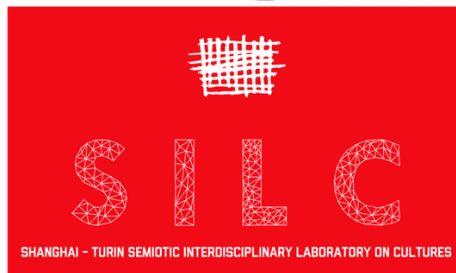


This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 819649 - FACETS).



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

CIRCe
Centro
Interdipartimentale
di Ricerca
sulla Comunicazione



暨南大學
JINAN UNIVERSITY



National University of Political
Studies and Public Administration

