

***Coloquio Internacional ESPACIOS Y EMOCIONES: tránsitos,
territorializaciones y fronteras en América Latina***

Centro de Estudios de Literatura Comparada "M. T. Maiorana",
Facultad de Filosofía y Letras
Buenos Aires, 21 y 22 de octubre de 2020

PROGRAMA



COLOQUIO INTERNACIONAL
ESPACIOS Y EMOCIONES.
TRÁNSITOS,
TERRITORIALIZACIONES Y
FRONTERAS EN AMÉRICA
LATINA

21 y 22 de octubre,
de 9:30 a 16 horas
(Buenos Aires)


Inscripción previa en
depto_letras@uca.edu.ar

CONFERENCIAS Y
PANELES POR ZOOM
ABIERTOS A LA
COMUNIDAD
ACADÉMICA

Organiza: Centro de
Estudios de Literatura
Comparada "M. T.
Maiorana", Facultad de
Filosofía y Letras



Auspician

- *Proyecto "Espacios e interacciones culturales: proyecciones latinoamericanas de la Geocrítica".* PICTO 2017-0051, Res. 094/18, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica – Universidad Católica Argentina
- **MAESTRÍA EN LITERATURAS COMPARADAS** 

Miércoles 21 de octubre

9:30 **Bienvenida**

9:45-11:30 **PANEL I**

Laura Gherlone (UCA). Atmósferas y emociones colectivas: descolonizar los espacios emocionales.

Juan Manuel Rubio (UCA, Universidad Austral). Pathos de un cuerpo parlante.

Lorena Verzero (UBA, CONICET). Afectos, pandemia y emociones: corporalidades en/para las nuevas ágoras.

Moderador: María Lucía Puppo

12:00 **CONFERENCIA**

Ana Peluffo (University of California, Davis). Afectos en miniatura, raza y emociones (1845-1919).

Presenta: Maira Scordamaglia

14:00-16 **PANEL II**

Milena Gallardo Villegas (Universidad de Chile). Estéticas documentales e imaginaciones políticas: afectos y legados de la memoria de “hijas” y “nietas” en Chile y Argentina.

María Lucía Puppo (UCA, CONICET). Recorridos urbanos y cartografías emocionales: notas para pensar la transterritorialidad de la poesía argentina en el siglo veintiuno.

Rossana Scaricabarozzi (UCA). La construcción del espacio carismático. Algunas aproximaciones al concepto.

Moderador: María José Punte

Jueves 22 de octubre

9:30-11:30 PANEL III

Ivana Costa (UBA, UCA). Ficciones filosóficas y concepto de realidad.

Dulce María Dalbosco (UCA, CONICET). Puertos emocionales: bronca, celos y envidia en las poéticas del tango y del fado.

Claudia Darrigrandi (Universidad Adolfo Ibáñez). Escritura biográfica y retrato en *La Lira Chilena* (1899 – 1907): espacio social, materialidad y afectos.

Patrick Eser (Universität Kassel, UBA). El “afectivo”, la atmósfera y el *milieu*: ecologías de afectos en ficciones contemporáneas argentinas.

Modera: Laura Gherlone

12:00 CONFERENCIA

Massimo Leone (Università degli Studi di Torino, Universidad de Shanghái). Encarar las fronteras: rostros, algoritmos, emociones.

Presenta: Marina di Marco

14-15:30 PANEL IV

Maira Scordamaglia (UCA). Síndromes del viajero: espacio y afectos en *Viajes y otros viajes*, de Antonio Tabucchi.

María José Punte (UCA). La experiencia en retazos: exploraciones narrativas en crónicas de María Negroni, Cynthia Rimsky y Nona Fernández.

Marina di Marco (UCA, CONICET). Las emociones como un nuevo territorio poético para el lector niño: lenguaje científico y objetos cotidianos en dos poemarios de Juan Lima.

Modera: Dulce María Dalbosco

15:30-16 Cierre del Coloquio